

深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想

着力激发全民族文化创新创造活力

□陈 震 雷红玉

习近平总书记强调，要着力激发全民族文化创新创造活力。坚持以人民为中心的创作导向，坚持把社会效益放在首位、社会效益与经济效益相统一，把激发创新创造活力作为深化文化体制机制改革的中心环节，加快完善文化管理体制和生产经营机制。这个重要论断进一步为如何在新时代新征程上文化强国建设指明了前进方向，为实现2035年建成文化强国的战略目标提供了方法指导，为如何进一步不断发展新时代中国特色社会主义文化，不断增强人民精神力量，筑牢强国建设、民族复兴的文化根基提供了实践遵循。因此，进一步全面深入认识以人民为中心的创作导向、把社会效益放在首位和社会效益与经济效益相统一，具有极强的理论意义与实践价值。

弘扬以人民为中心的创作导向是党领导下文化体制机制改革的根本导向

“为什么人的问题”是回应文化体制机制改革方向的首要问题。习近平总书记指出，“人民既是历史的创造者、也是历史的见证者，既是历史的‘剧中人’、也是历史的‘剧作者’。”文化创新的根本价值就在于人民的需要，人民的需要也正是文化创新的方向与目标。在新征程上激发全民族文化创造创新活力，就是要始终坚持文化创作导向以人民为中心的出发点和落脚点。

首先，文化创新的主体是人民。回顾中华文化瑰宝史，无论是从诗经、楚辞到汉赋、唐诗、宋词、元曲以及明清小说，还是从《格萨尔王传》《玛纳斯》到《江格尔》史诗，各个历史时期的文艺大师留下了浩如烟海的文艺精品，这些作品温润心灵、启迪心智，不仅为中华民族提供了丰厚滋养，也为世界文明贡献了华彩篇章。文化体制机制改革要“目中有人”，坚持把打造一支文化创新创造队伍作为十分紧迫的战略任务，要识才、重才、爱才，在全社会营造有利于人才成长成才的政策环境，努力培育形成规模宏大、结构合理、锐意创新的文化人才队伍。

第二，文化创作服务于人民。创作是在社会历史条件下进行的实践，是来自于对社会现实生活的深刻体察、来自于对人民群众急难愁盼以及现实需要的准确回应。文化创作的中心工作就是要体现中华文化精神、满足人民群众的精神文化需求、传播当代中国价值观念。习近平总书记指出，“优秀作品并不拘于一格、不形于一态、不定于一尊，既要有阳春白雪、也要有下里巴人，既要顶天立地、也要铺天盖地。只要有正能量、有感染力，能够温润心灵、启迪心智，传得开、留得下，为人民群众所喜爱，这就是优秀作品。”新时代新征程，要顺应文化创新发展的多元性，根植现实生活，破解深层次文化体制机制障碍，坚持以人民为中心的创作导向，回应好不同社会群体对精神文化产品的需求。

把社会效益放在首位是党领导下文化体制机制改革的政治要求

新时代新征程，我国各种文化产品和服务供给数量大幅增加，主要矛盾已由“不够”转向“好不好”。这意味着深化文化体制改革

要坚持把社会效益放在首位，加快建立有利于优质文化产品服务不断涌现的体制机制。

一方面，文化体制改革坚持社会效益与回应人民群众精神需求内在统一。习近平总书记文艺座谈会上的讲话中指出，“社会主义文艺，从本质上讲，就是人民的文艺。文艺要反映好人民心声，就要坚持为人民服务、为社会主义服务这个根本方向。”因此，文化体制改革将社会效益放在首位，并不是简单机械地将社会效益凌驾在个人利益、个人诉求之上，而是要不断增强全民族文化自信，发展社会主义先进文化，弘扬革命文化，传承中华优秀传统文化，加快适应信息技术迅猛发展新形势，激发全民族文化创新创造活力。

另一方面，文化体制机制改革坚持社会效益是“第二个结合”的内在要求。马克思主义与中华优秀传统文化之所以能够相结合，就在于两者存在高度的契合性。比如，天下为公、讲信修睦的社会追求与共产主义、社会主义的理想信念相通，民为邦本、为政以德的治理思想与人民至上的政治观念相融，革故鼎新、自强不息的担当与共产党人的革命精神相合。马克思从社会关系角度出发，强调“人的本质不是单个人所固有的抽象物，在其现实性上，它是一切社会关系的总和”，中华文化也反对将人作为孤立的个体，也把人放在家国天下之中，两者实现了高度的契合与融合。在这个意义上，深化文化体制的改革坚持把社会效益放在首位，就是深刻践行“第二个结合”的科学要求与重大原则，让马克思主义成为中国的、中华优秀传统文化成为现代的，让经由“结合”而形成的新文化成为中国式现代化的文化形态。

社会效益和经济效益相统一是党领导下文化体制机制改革创新指引

更好担负起新的文化体制机制改革使命，就是要坚持社会效益优先，统筹推进社会效益与经济效益。习近平总书记指出，“一部好的作品，应该是经得起人民评价、专家评价、市场检验的作品，应该是把社会效益放在首位，同时也应该是社会效益和经济效益相统一的作品。”在社会主义市场经济条件下，文化具有教育引导、娱乐消费等多重功能，具有意识形态和产品的双重属性。因此，绝不能将文化产品的收益作为首要标准，不能沦为市场的“奴隶”。

当前，文化与文化产品呈现出新的形

态——

一是传统文化产品正在迭代升级。新兴文化载体和产品不断涌现，大数据、移动通信、人工智能、云计算等数字技术的迅猛发展，正快速颠覆传统文化产业，但数字技术既有实现文化资源共享、优化资源配置、畅通文化需求表达、化解文化风险等独特优势，也存在数据泄露、虚假和违规内容生成、侵犯他人权益等安全和治理风险。由此可见，新兴技术和文化产业相融合是必然的发展趋势，特别是网络空间的虚拟性、开放性增加了文化治理的难度，网络舆论斗争、交锋日趋激烈复杂，这对文化管理相关部门也提出了更大的挑战。深化文化体制改革以社会效益优先，统筹兼顾好社会效益和经济效益，就是要加快完善党委领导、政府管理、企业履责、社会监督、网民自律等多主体参与、多手段结合的网络综合治理格局，形成各部门之间的联动机制，以改革创新精神推动文化体制机制改革向纵深推进。

二是推动文化体制机制改革的社会效益和经济效益齐头并进。如何推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展是一个重大的时代课题，习近平总书记曾对我国文化遗产作出重要指示，强调要像爱惜自己的生命一样保护好历史文化遗产。深化文化体制改革，兼顾社会效益和经济效益，就是要着力推动文物古迹、古老建筑、名城名镇、历史街区、传统村落、文化景观、非遗等文化遗产的传承发展，讲好其中的故事、阐述其深邃的思想，将蕴藏其中的文化充分挖掘，既可以回应人民日益增长的精神需求和文化期待，也能充分实现社会效益和经济效益的协同推进。

综上所述，在深化文化体制机制改革的进程中，应当始终牢记唯有人民的文化有其生存的根基，唯有社会的文化才有其发展的土壤，唯有市场与社会共同满足的文化才有其发展的未来。面对新时代、新形势、新征程唯有进一步坚持以社会主义核心价值观为引领，要着力激发全民族文化创新创造活力。坚持以人民为中心的创作导向，坚持把社会效益放在首位、社会效益与经济效益相统一，把激发创新创造活力作为深化文化体制机制改革的中心环节，方能不断构筑中国精神、中国价值、中国力量，真正为2035年建成文化强国的宏伟目标、重新铸就中华文化新辉煌贡献力量。

（作者单位分别为东北大学、中共呼和浩特市委党校）

创新“六红”工作法 推动退役军人工作高质量发展

□肖 瑶 牟广东

►多元共治做好退役军人服务工作

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央，通过深刻阐明退役军人在推进强国建设、民族复兴伟业中具有重要作用，对新时代新征程退役军人工作作出重要部署，引领退役军人工作不断开拓新局面，组织管理体系不断健全，工作运行体系不断完善，政策制度体系不断加强。党的二十届三中全会强调，要完善退役军人等重点群体的就业支持体系。把退役军人服务好，使其成为推进新时代中国式现代化的生力军，是坚决贯彻落实习近平总书记关于退役军人工作重要论述和指示精神的必然要求。就业是最基本的民生，退役军人是就业重点群体，大力扶持退役军人就业创业，不仅能坚定退役军人融入地方建设的决心，还能有为志向、有抱负的退役军人提供广阔舞台，并逐步向产业化发展，实现退役军人就业创业循环推动、持续造血。

为帮助更多退役军人就业、创业，沈阳市退役军人事务局全面准确把握《中华人民共和国退役军人保障法》规定，明确服务事项，压实工作责任，实施“六红”工作法，通过多元共治引导就业观念，促优供求对接，完善创业支持。一方面，大力支持军创园区发展，鼓励有规模、有资源、有意愿的成熟产业园区为退役军人开辟专属创业空间，制定专属惠企政策，鼓励成熟产业园区为退役军人搭建创业平台，制定专属惠企政策；另一方面，通过建设“军嫂文创手工坊”等创业空间，利用现有阵地打好促进退役军人及其家属就业创业的“组合拳”，助力退役军人更好地融入社会，实现发展，更好激发广大退役军人踊跃投身中国式现代化建设的沈阳实践，在辽宁全面振兴的新战场上奋斗拼搏出新的荣光。

►多措并举引导退役军人发挥作用

戎装虽换，志向不改；初心如磐，奋斗不止。退役军人在部队长期受党的教育、经历过系统正规的军事训练，政治坚定、素质全面，能够始终保持退役不退色的本色、时刻听党召唤，随时准备完成党和人民赋予的使命任务，是宝贵的人力资源，是中国特色社会主义现代化建设的重要力量。广泛挖掘、最大限度发挥退役军人在理论宣讲、文化传播、协商议事、志愿服

务等方面的巨大作用，使广大退役军人胸怀“两个大局”、牢记“国之大者”，结合自己的亲身经历，将个人价值与国家利益交融、将人生意义与人民福祉交汇，立足本职、再接再厉，以奋斗之姿争当时代标杆，是时代所需，也是发展之需，是民之所盼，更是国之所望。

为鼓励广大退役军人永葆军人本色，不忘初心、牢记使命，不避艰险、矢志不移，为全面建成社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的中国梦做出更大贡献，沈阳市退役军人事务局围绕学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想、党的十八大以来习近平总书记的重要活动和重要讲话及对退役军人工作作出的重要指示批示，聚焦党的创新理论，深入挖掘沈阳红色资源，传承红色基因、赓续红色血脉，邀请区域内部队、老战士、优秀退役军人，以及街道社区优秀党员、先进模范等退役军人组成宣讲团；以退役军人服务站为阵地，邀请退役老兵和中小學生共同排演红色微短剧、诵读红色家书；激发群众爱国情怀，传递社会正能量，邀请全国模范退役军人、“最美退役军人”以及退役军人党员、军休干部等参

与社区治理；吸纳退役军人志愿者，开展志愿服务活动，形成社会力量服务退役军人、退役军人服务群众的良性循环。通过多措并举引导退役军人在卸下一身戎装后，能够继续在基层一线贡献聪明才智、实现人生价值，始终昂扬起锐意奋发、奋勇争先的风采，彰显激流勇进、无私奉献的军人本色，让军魂散发出耀眼的时代光芒，助力“强国有我”写进现实。

►多管齐下落实退役军人权益维护

新时代新征程，退役军人工作要有新担当新作为。退役军人曾经戍边守疆、保家卫国，为人民群众安居乐业、安享太平奉献了青春，为国防和军队建设做出过贡献，理应受到全社会的关心和尊重。做好退役军人权益维护工作，肩负着党和人民的殷切期待，关系着广大退役军人切身利益，必将激发广大现役官兵保家卫国的军心士气，激励更多有志青年锻造造成“召之即来、来之能战、战之必胜”的精兵劲旅，有效担当起党和人民赋予的新时代职责使命。退役军人权益维护工作任重而道远，容不得半点含糊和马虎。

始终把退役军人对美好生活的向往作为奋斗目标目标，把解决退役军人实际困难作为工作重点，把退役军人是否满意作为检验标准，以实际行动践行初心使命，让军人成为全社会尊崇的职业、让退役军人成为全社会尊重的人，才能把党和国家对退役军人的关心关爱落到实处。主动适应社会主要矛盾新变化，沈阳市退役军人事务局高举思想旗帜、延伸关爱触角，进一步创新思路，强化举措，统筹兼顾，整体推进，不断倾听退役军人的呼声，及时回应诉求，聚焦退役军人新需要，通过全面问需、问计、问策，进行数据分析和经验提炼，以“六红”工作法为抓手，多管齐下从更宽领域、更高标准做好退役军人权益维护，于细微之处见情怀，真心实意为退役军人排忧解难，逐步形成上下贯通、左右联动、层层负责、执行有力的退役军人医疗保障优待优惠长效机制，不断开创权益维护工作新局面，让退役军人获得感幸福感安全感更加充实、更有保障、更可持续的同时，对于维护改革发展稳定大局，巩固党的执政根基，促进社会和谐稳定，也具有重要意义。

（作者单位：中共辽宁省委党校）

不断加强艺术设计 赋能沈阳城市更新

□杨 帆 解维威

党的二十大报告指出，实施城市更新行动，加强城市基础设施建设，打造宜居、韧性、智慧城市。随着城市的快速发展，城市更新成为城市建设改造的主要模式。在助力城市更新改造过程中，加强对城市空间美学和文化内涵的挖掘，是转变城市发展方式、实现高质量发展的重要举措。

►► 艺术赋能城市更新的探索

城市建设和发展的核心理念是为了人民，人民是城市建设的主体和受益者。艺术设计介入城市，给城市更新赋能，践行了这一理念，能够实现提升美观度、增强幸福感与归属感、传承与弘扬城市文化、推动创意产业发展等多重目标。

秉持“人民城市人民建”的理念，城市更新最终要回馈给市民。城市更新需要艺术设计的介入，通过一些公共艺术作品，形成可互动的城市新地标，让市民在互动中感受城市脉搏，让城市离市民更近。

作为全国第一批城市更新试点城市，沈阳市通过构建“1+5+5+N”推进体系，即以城市振兴发展为愿景目标，实施社会民生保障、产

业经济振兴、人文魅力彰显、绿色生态优化、韧性智慧支撑5大行动，落实践行“两邻”理念、更新低效空间、传承文化根脉、留白留璞增绿、完善基础设施5项策略，制定涵盖街路更新、老旧小区、老旧商圈、海绵城市、智慧城市等N项更新任务，从过去单一的物质空间改善转化为全域化城市资源高效整合协同利用与价值转化，全面提升城市品质。

在这一过程中，沈阳正在不断地推进人文城市建设，完善城市功能，提升城市品质，并推动空间价值的增进和艺术设计的赋能。让艺术融入城市，能提升城市文化质感，为城市注入更多人文气韵。

►► 对在城市更新中加强艺术设计的建议

一是多部门联动,实现合作机制创新。强化城市规划、文化和教育等多部门联动,创新合作机制,确保公共艺术项目得到有效实施,同时满足各方需求和期望,共同构建更和谐的城市环境。建立跨学科合作平台,集结城市规划师、艺术家、经济学家和社会学家等专家的智慧,共同研究和实施城市更新方案,推动城市可持续发展的步伐。与本地高校和科研机构建立紧密的合作关系,激发公共艺术创作的活力,推动文化挖掘与传承,为城市更新注入新的创意和活力。

二是艺术设计赋能,重塑城市文化特色。应深入挖掘并保护沈阳历史文化的代表性和特色元素,确保其在城市建设中得到传承。在城市规划和设计中,

结合艺术手法和现代理念,既保留历史风貌,又赋予现代功能,展现沈阳的独特魅力。打造历史文化特色区域,让市民和游客在享受现代生活的同时,体验沈阳的历史文化。此外,公共艺术在文化传承和城市精神重塑中作用显著,应鼓励艺术家们融入当地文化、历史、风俗等元素,创作出具有城市特色的作品,丰富市民的艺术体验,提升城市美感。通过这些措施,以艺术设计赋能沈阳,重塑其独特的城市特色,使其成为既有历史底蕴又充满现代气息的魅力之城。

三是艺术装点成长之路,打造儿童友好街区。在中小学校周边街路与公共空间,实施以儿童友好为主题的艺术设计项目,不仅能够增添美育教育意义,还能显著提升街区的文化价值和经济活力。通过壁画、雕塑、互动装置等艺术形式,将公共空间转化为富有创意和吸引力的教育场所,为儿童提供一个安全、有趣、富有启发性的环境,让儿童在生活中接受美育教育,提升审美能力和创造力。

四是艺术设计全覆盖,激活社区消极空间。通过艺术设计的手段,实现社区全覆盖,激活消极空间,以提升城市空间的美观度和文化氛围。通过导视系统设计优化车辆停放,释放有文化价值的公共空间,并运用艺术设计提升这些空间的吸引力,使其成为市民休闲、娱乐和社交的新场所。同时,结合城市规划和空间布局,精心策划并合理展示公共艺术作品,让艺术真正融入市民的日常生活,丰富市民精神文化世界。

五是鼓励市民和艺术院校积极参与,推动城市更新与文化发展。在艺术设计介入城市更新过程中,采取一系列措施扩大参与范围,包括:建立长效的市民参与机制;利用高校和科研院所资源实施惠民政策,合作开展文化教育项目,加深市民对本土文化的认识和对公共艺术的兴趣;与高校相关专业师生共同策划文化艺术活动,如展览、文化节、艺术集市等,让市民在多样化活动中感受艺术魅力;利用现代科技,如在线平台和社交媒体,拓宽市民参与渠道,方便市民实时讨论、投票,并收集其意见,确保市民声音得到积极回应。通过这些措施促进市民参与互动,增强文化认同感,提升城市更新质量,推动可持续发展。

【作者单位分别为鲁迅美术学院、辽宁省建筑设计研究院。本文系2023年度沈阳市哲学社会科学课题(SYSK2023- 01-015)的研究成果】

“诗心”长存

□胡潇文

近日,叶嘉莹离世的消息,令众人悲痛。这位著名的古典文学研究学者、教育家、诗人、南开大学讲席教授,将家国情怀、人生之旅融入中华古典诗词中,走过百年人生,留下宝贵的学识与诗作,飘然而去。人们的悲痛不仅因为叶嘉莹在教育上的成就,更在于她为这个世界留存的诗风词韵。

叶嘉莹曾评价自己,“我确实实为教学工作,投入了我大部分的时间和生命”。她在诗经离骚、唐诗宋词中探寻美,研究格律声韵,挖掘瑰异雄奇,寻找文化密码,打造了走进中华古典诗词之门的钥匙。感受美、追求美、传播美,她身之所履、笔之所及,营造一片古诗诗韵。

叶嘉莹将中国古典诗词之美传播到全世界,是海外传授中国古典文学时间最长、弟子最多、成就最大、影响最大的华裔女学者。她捐出自己的积蓄3500多万元,成立了“迦陵基金”。引导东西方读者走进同一片意境,感受独特的东方美学,让中国的语言之美,在世

界范围内框定了清晰的坐标。从这个意义上说,叶嘉莹帮助一代人找回了中国传统文化的自信与自尊。

文字是最原始、最单一的载体,却又有着最丰富、最多元的表达,诗是最典型的存在。中华古典诗词中蕴含着中华民族丰厚的创造力与想象力,它有其独特性,如“掬水月在手,弄花香满衣”,千人千意;它又是共通的,可以让人同入一片精神森林。叶嘉莹使用她的行迹与笔墨,成为一名引路人。

“记得年时花满蹊,枝梢时见度流莺。而今花落空飞尽,忍向西风独自青。”叶嘉莹所研究的诗词似一片月影,折射中国汉字的深邃意蕴;词句背后,包罗万千,呈现出清晰的精神脉络。她是这片脉络上声音最响、文字最美的传播者,让情感更清晰、致密,让中国文化的传播更生动而悠远。

“大先生”离开了,但精神遗产始终长存。她的热忱,令人感动,她的诗心与学识依然长存,镌入心间,萦绕日常,令人久久受益。